

DOCUMENTAL SOBRE LA REMONTA EN LA TELEVISIÓN CATALANA. (Cantabria-España)

El viernes 1 de Febrero, en doble emisión a las 23,50 y a las 03,30 horas, el **Canal 33** de la **Televisión Catalana** ha emitido un documental de 30 minutos de duración, consagrado a las tesis de **Jorge M^a Ribero-Meneses** en relación con la **primogenitura histórica** de la **Bahía de Santander** y sobre la existencia de un antiquísimo **Santuario Prehistórico**, de carácter **oracular**, en la **Quinta de Campo-Giro** o de **La Remonta**.

Realizado por un equipo de documentalistas catalanes que se desplazó a Santander, con este motivo, en el mes de Diciembre de 2006, el documental se articula en torno a varias entrevistas realizadas al prehistoriador castellano, en la propia finca de **La Remonta**, en su domicilio al pie de **Peñacastillo**, en la península de **La Magdalena** e incluso, como secuencia más cercana y familiar, en la Chocolatería **Aliba** de la capital cántabra.

El documental, del que se ha ponderado su rigor y gran calidad artística, recoge las tesis ya conocidas de **Ribero-Meneses** sobre la enorme trascendencia histórica de la **Quinta de Campo-Giro**, en el contexto de sus propias investigaciones sobre la filiación cántabra de la Humanidad racional o *Sapiens* y de los resultados de investigaciones independientes y paralelas realizadas por científicos europeos y norteamericanos que han llegado a parecidas o idénticas conclusiones a las defendidas desde 1984 por el investigador vallisoletano, establecido desde hace lustros en Santander.

El documental presenta también, por vez primera, la desconocida escultura del dios **Neptuno** que hasta hace un siglo presidía el grupo escultórico que, desde tiempos inmemoriales, señalaba el punto de alumbramiento de las fuentes termales que manan en la laguna de **Campo-Giro** y que **R.Meneses** identificó en el año 2005 como las célebres y jamás identificadas **Fuentes Tamáricas** documentadas por **Plinio** en su *Naturalis Historia* y a las que este autor latino reconoce su carácter **oracular**. El propio **R.Meneses** ha expurgado una vieja obra escrita en el siglo XVI por el **Doctor Alfonso Rodríguez de Guevara**, en la que este autor cántabro, nacido en Treceño y fallecido en Valladolid en donde vivió, señala a **Cantabria** como la región en la que estuvo situado "**el Oráculo principal de los Hispanos, consagrado a la diosa Proserpina**". **Jorge M^a Ribero** relaciona este testimonio con el aportado por Plinio en el mismo sentido y encuentra en él un refrendo a sus tesis sobre la ubicación de las **Tamáricas** al pie de **Peñacastillo**, por ser este monte de **Santander** el único punto de la Península Ibérica en el que se ha mantenido viva la tradición de que la **Boca de los Infiernos** se abría en algún punto de dicha Peña, custodiada por la propia **Diosa Infernal Proserpina**, a la que se atribuía una condición regia y anfibia que concuerda con el enunciado de la leyenda de **Peñacastillo** y con la presencia de esta misma **Diosa**, fielmente representada en el capitel principal de la **Puerta del Perdón** de la antigua Catedral románica de **Santander**.

Como dato complementario y concluyente, que permite comprender el porqué del nombre de las **Fuentes Tamáricas**, de las propias investigaciones históricas efectuadas por **Ribero** se ha desprendido el dato de que fue precisamente **Támaris** el más antiguo epíteto de la **Diosa de los Infiernos** a la que se sabe que estuvo consagrada el **Primer Oráculo de la Humanidad**.

Más información en:

Canal33 Televisión Catalana

Arte en Peligro. www.fundaciondeoccidente.org